



Azul Celeste³⁵

AÇÕES CONTINUADAS
EM ARTES E CULTURA

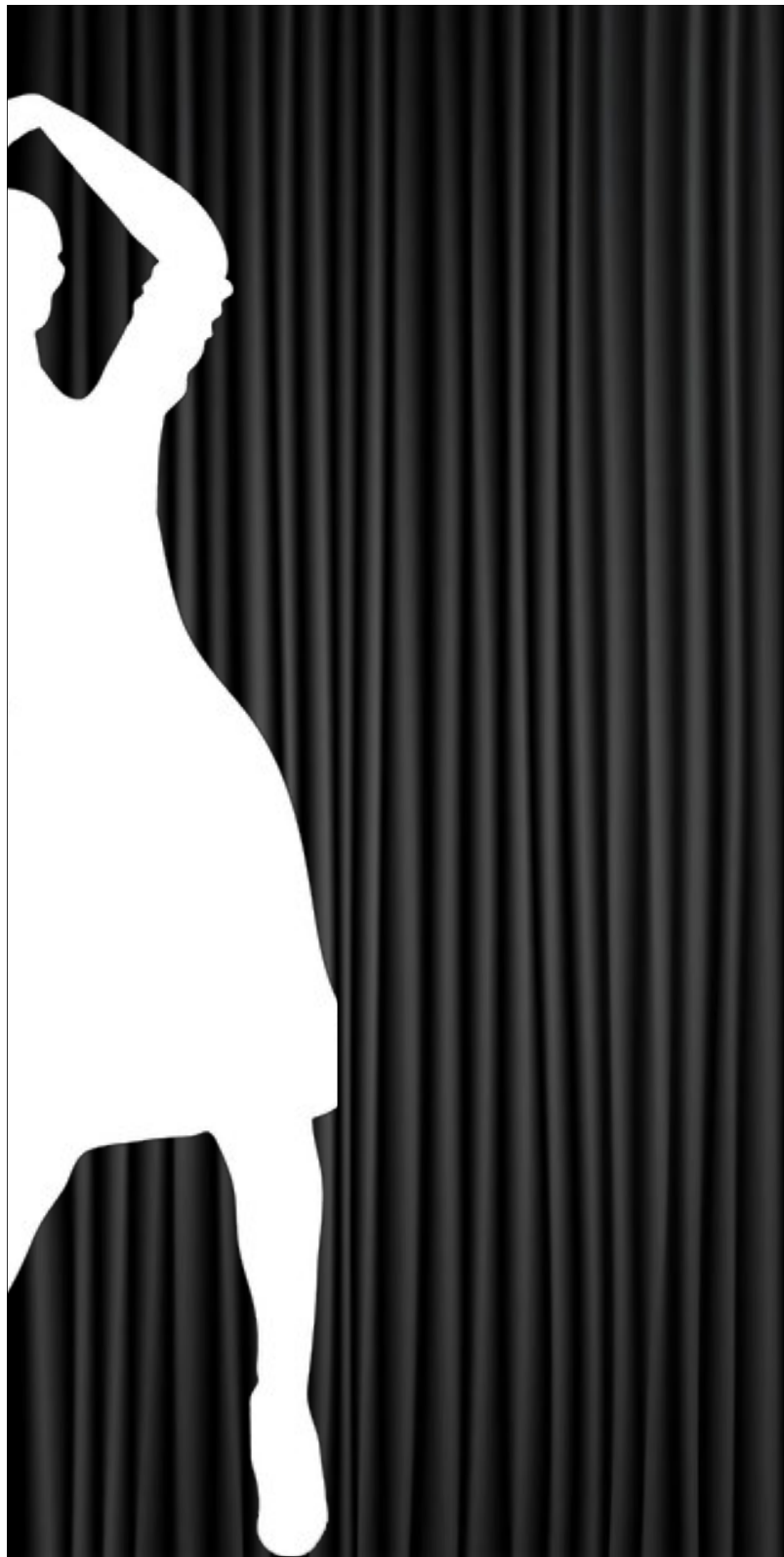
Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS



PROGRAMAÇÃO



LANÇAMENTO REVISTA AZUL CELESTE 35

Concepção:
Jorge Vermelho
Coordenação Editorial:
Alexandre Mate

Revisão:
Jorge Vermelho e Rodolfo Kfourir
Produção:
Guilherme Delamura e Lucas Hernandez
Capa e Diagramação:
Marcus Fabrício
Impressão:
Gráfica Berzon

LANÇAMENTO REALIZADO

**4 de abril, sexta-feira, 20h
RioPreto Shopping - Praça 4
entrada franca**



AÇÕES DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA





OFICINA DE ILUMINAÇÃO

com

ALEXANDRE MANCHINI JR.

8 de abril a 1 de maio

terças e quintas

19h às 21h30

Inscrição

link

JÁ REALIZADA

[vseY2ZCW46CPA](#)



A oficina faz uma introdução às técnicas e conceitos fundamentais para a criação de uma dramaturgia da luz, em alinhamento e composição com as demais dramaturgias de uma obra cênica.

Os participantes aprenderão sobre a escolha de equipamentos, cores, intensidade, ângulos, temperatura, entre outros conceitos. É voltada para artistas, técnicos e interessados em aprofundar o conhecimento sobre a iluminação nas artes cênicas.



CICLO DE OBRAS ARTÍSTICAS EM PROCESSO

com

COLETIVOS RIO-PRETENSES

24 de maio, sábado, 20h

19 de junho, quinta, 20h

21 de setembro, domingo, 18h

25 de outubro, sábado, 20h

Esta segunda edição do Ciclo promove o intercâmbio entre a Companhia Azul Celeste, coletivos Rio-pretenses e a comunidade.

Serão selecionados 04 projetos em processo para serem apresentados ao público, criando oportunidade de um encontro entre criadores e público durante o período de construção da obra artística.



CURSO **on line** ESCRITA TEATRAL

com

CINTIA ALVES

6 a 29 de maio

19h às 20h

Inscrições

JÁ REALIZADO

/aoPTmw7jGonuwhkY6



Este curso *on line* oferece ferramentas práticas e referenciais teóricos para a escrita teatral, explorando textos dramatúrgicos que utilizam estratégias como autorreflexão, diferença e mudança de perspectiva como motores da intriga.

Combinando clássico e contemporâneo, o curso destaca vozes indígenas, LGBTQIA+ e periféricas, cujas obras transformam a escrita em metáfora da relação entre artista e realidade. Com exercícios orientados, técnicas de estruturação e análise de peças brasileiras, os participantes desenvolverão projetos autorais onde a técnica narrativa se entrelaça a questionamentos sociais e existenciais.



OFICINA DE FIGURINO

com

LINALDO TELLES

3 a 26 de junho

terças e quintas

19h às 22h



EM ANDAMENTO

A oficina explora técnicas criativas para a construção de figurinos a partir da experimentação com materiais diversos.

Os participantes aprenderão a transformar tecidos, objetos e texturas inusitadas por meio da bricolagem, estimulando a criatividade e a sustentabilidade.

A proposta incentiva a ressignificação de elementos e o desenvolvimento de uma identidade visual única. Não é necessário conhecimento prévio em costura ou design.





MASTER CLASS INTÉRPRETE NA CENA

com

GEORGETTE FADEL

**1 e 2 de agosto
sábado e domingo**

9h às 12h e 14h às 18h-



O encontro intensivo propõe um mergulho no processo de preparação de atores e atrizes, explorando corpo, voz e presença cênica.

Através de exercícios práticos, jogos e experimentações, os participantes desenvolverão a escuta, a disponibilidade e a expressividade.

A abordagem valoriza a organicidade e a construção da cena a partir da fisicalidade e da imaginação.

Indicado para artistas e interessados em artes cênicas, com ou sem experiência.

CURSO DE TEATRO PARA PESSOAS

50+

com

**ALEXANDRE MANCHINI JR.
E JORGE VERMELHO**

**5 de agosto a 4 de dezembro
terças e quintas
19h às 21h**

INSCRIÇÕES GRATUITAS: <https://forms.gle/iBf7Q7vVv1FjW3k78>

O curso promoverá uma vivência artística envolvente, explorando jogos teatrais, improvisação e construção de cenas.

Por meio do teatro, os participantes desenvolverão expressividade, criatividade e autoconfiança, além de fortalecer a socialização.

A proposta valoriza as experiências de vida de cada aluno, promovendo um espaço acolhedor e dinâmico. Não é necessária experiência prévia.



OFICINA DE CENOGRAFIA

com

JORGE VERMELHO

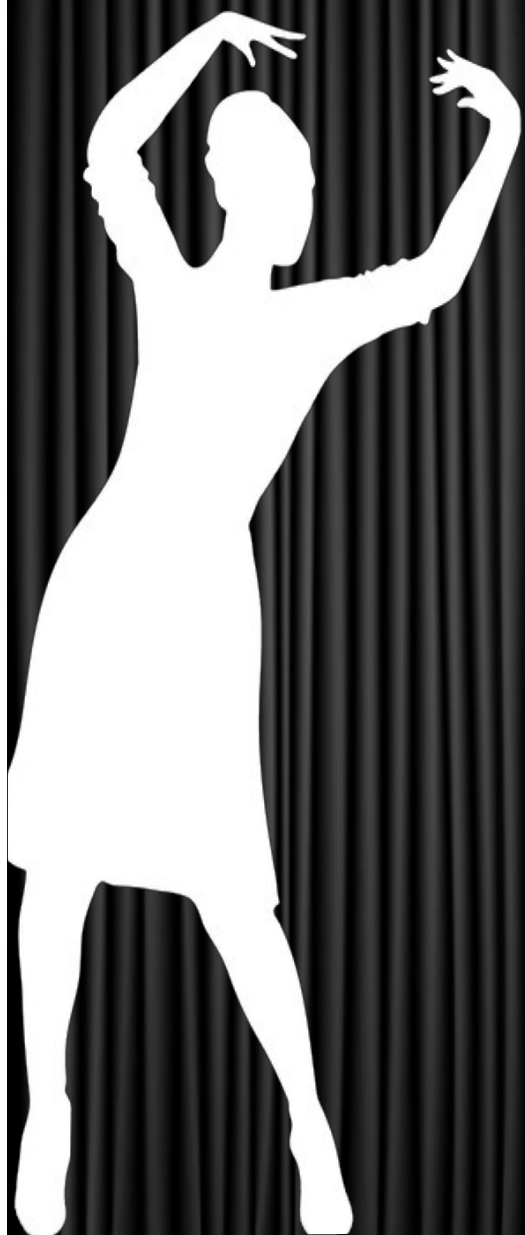
**3 de setembro a
22 de outubro
quartas
19h às 21h30**



A oficina propõe uma reflexão sobre a criação cenográfica a partir da relação entre corpo, objeto e o espaço vazio.

Serão exploradas possibilidades de transformação do vazio por meio de materiais simples, luz e composição cênica, incentivando a criatividade e a ressignificação dos ambientes.

A oficina é voltada para artistas, educadores e interessados em artes cênicas, sem necessidade de experiência prévia.



OFICINA EXPRESSÃO CORPORAL PARA PESSOAS 50+

com

THAIS BENITES

5 de setembro a 25 de outubro
sextas
16h às 18h

A oficina busca desenvolver a consciência corporal, a mobilidade e a criatividade por meio de exercícios lúdicos, alongamentos e dinâmicas de movimento.

A proposta visa fortalecer a conexão entre corpo e mente, promovendo bem-estar, autoconfiança, qualidade de vida e socialização em um ambiente acolhedor e artístico.





AÇÕES DE **DIFUSÃO** E REFLEXÃO

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CICLO DE OBRAS ARTÍSTICAS EM PROCESSO

com

COLETIVOS RIO-PRETENSES

26 de abril

24 de maio

20 de setembro

25 de outubro

sábados, 20h

Esta segunda edição do Ciclo promove o intercâmbio entre a Companhia Azul Celeste, coletivos Rio-pretenses e a comunidade.

Serão selecionados 04 projetos em processo para serem apresentados ao público, criando oportunidade de um encontro entre criadores e público durante o período de construção da obra artística.



DEBATES

com

COLETIVOS RIO-PRETENSES

26 de abril

24 de maio

20 de setembro

25 de outubro

sábados, 20h

Serão realizados 04 debates com coletivos Rio-pretenses participantes do Ciclo de Obras Artísticas em Processo, criando a possibilidade de participação do público na trajetória de construção do trabalho.

Os debates são encontros propícios à troca de impressões sobre os procedimentos criativos, bem como uma oportunidade de reflexão acerca das opções estéticas no processo criativo.



ENSAIOS ABERTOS

AQUELE QUE TEM OS PÉS INCHADOS

com

COMPANHIA AZUL CELESTE

14, 21 e 28 de maio
quartas, 20h

Serão realizados 03 ensaios abertos do novo espetáculo da Companhia azul Celeste, Aquele que tem os pés inchados, inspirado em Édipo, de Sófocles.

O espetáculo tem dramaturgia e direção de Jorge Vermelho.

Nestes ensaios o coletivo realizará debate com o público presente para troca de impressões acerca da obra em construção.





ESTREIA E TEMPORADA

AQUELE QUE TEM OS PÉS INCHADOS

com

COMPANHIA AZUL CELESTE

datas e horários a definir

A Companhia estreará seu novo espetáculo e realizará temporada com entrada franca, em sua sede.

A montagem tem fomento do Proac SP.

Em breve, informações sobre a obra e as datas.





Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS